



La ópera *Carmen* en concierto de la ORCAM y el homenaje de Clara Montes a Alberti con *Marinera en tierra* abren el 26 y 27 de julio el Festival de San Lorenzo

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid dirigida por Óliver Díaz celebra el sábado 26 en el Teatro Auditorio los 150 años del estreno de la ópera de Bizet con esta versión que selecciona algunos de sus números más destacados

La cantante madrileña Clara Montes pone música el domingo en el mismo escenario a algunos de los versos memorables del poemario de Alberti que recibió el Premio Nacional de Literatura en 1925 y a otros del libro *Canciones para Altair*

Madrid, 17 de julio de 2025

La próxima semana comienza el [Festival de San Lorenzo de la Comunidad de Madrid](#). Y lo hace con dos destacadas celebraciones: la de los 150 años de la ópera *Carmen* de Bizet, que nos ofrecerá la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid el sábado 26 y la de un poeta universal, como fue Rafael Albarti, a cuyos versos le pondrá voz y música la cantante madrileña Clara Montes en su espectáculo *Marinera en tierra* el viernes, ambos en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.

Hasta el 24 de agosto las noches de San Lorenzo de El Escorial se inundarán de música con trece espectáculos programados, entre los que destacan un homenaje al director de orquesta **Enrique García Asensio**, al músico **Alessandro Scarlatti**, a la zarzuela *La Calesera* o la presencia de otros intérpretes relevantes como la fadista **Lina**, y el contratenor **Carlos Mena**.

El primer sábado musical que ofrece el festival, la Sala Sinfónica del Auditorio levantará el telón con una versión de concierto de una de las óperas más famosas del repertorio, *Carmen*, de la que este año se cumplen 150 de su estreno en París. La Orquesta de la Comunidad de Madrid dirigida por **Óliver Díaz**, interpretará una selección de las mejores piezas de esta obra de **Georges Bizet**, que contará con las voces de **Ketevan Kemoklitze** (Carmen), el tenor **Andrés Chacón Cruz** (Don José) y el barítono **Ángel Ódena** (Escamillo).

En el mismo escenario, un día después, la cantante madrileña **Clara Montes** realiza su particular homenaje al poeta de la Generación del 27 **Rafael Alberti**, cuyo poemario inaugural, *Marinero en tierra*, se publicó hace cien años. En el concierto *Marinera en tierra*, pone música (del flamenco a los ritmos americanos, mediterráneos o el jazz) a algunos de los versos memorables del poeta, volcados en un poemario que recibió el Premio Nacional de Literatura en 1925 y a otros del postrero libro *Canciones para Altair*, dedicado por el poeta, a los casi 90 años, a su último amor, **María Asunción Mateo**.

CONTACTOS DE PRENSA

Nico García | dircom@futuracomunicacion.es

Toñi Escobero | M. 630 455 545 | jefadeprensa@futuracomunicacion.es

Juanjo Rubiño | M. 695 500 711 | juanjo@futuracomunicacion.es

Comunicación Comunidad de Madrid

prensaculturayturismo@madrid.org